MLSB Photography
Michael Lamberty

Vom fotografieren bis zum fertigen Bild

Der fotografische Workflow

Michael Lamberty - www.mlsb.de

Themen

Übersicht

- Generelle Entscheidung RAW oder JPG?
- Von der Kamera zum PC Lesegerät oder direkt
- Metadaten einpflegen
- Entwickeln
- Selber drucken oder zum Labor?
- Veredelung

Michael Lamberty - www.mlsb.de

Generelle Entscheidung RAW oder JPG?

RAW	JPG
Durch Speicherung der (uninterpolierten) Sensordaten mit 10, 12, 14 oder 16 Bit pro Pixel ist eine genauere Helligkeitsauflösung gegeben. Sämtliche vom Bildsensor erfassten Details bleiben vollständig erhalten.	8 Bit Farbtiefe bedeuten nur maximal 256 Abstufungen pro Farbkanal. Nachträgliche Tonwertkorrekturen erzeugen „Lücken" im Histogramm, also Informationsverluste. Zusätzlich erzeugt die stets verlustbehaftete Kompression, neben dem Verlust an Bilddetails, besonders in kontrastschwachen Arealen typische DCT-Artefakte
Die rein kameraseitig zu beachtenden Bildparameter sind lediglich **Blende**, **Belichtungszeit** sowie **Lichtempfindlichkeit**. Alle anderen Parameter können später im Zug der Raw-Konvertierung beliebig gewählt werden, darunter auch der verwendete Interpolations-Algorithmus (festlegen der Pixelmenge).	Zusätzlich sind vom Fotografen technische Aspekte und Vorverarbeitungsschritte zu berücksichtigen, wie z. B. **Weißabgleich, Farbsättigung** bzw. angewandter **Farbfilter** (für Schwarz-Weiß-Fotografie), **Farbraum**, **Kontrast, Schärfe, Rauschunterdrückung**, gewählte Sensorauflösung und **JPEG-Kompressionsrate** sowie individuelle Korrekturen (z. B. von Hauttönen). Eine nachträgliche Korrektur mit Bildbearbeitungsprogrammen ist auch an vorverarbeiteten JPEG-Bildern möglich, jedoch Grenzen unterworfen und stets mit Verlusten an Bildinformation und -details verbunden.

Michael Lamberty - www.mlsb.de

Von der Kamera zum PC
- Lesegerät oder direkt einlesen -

- Lesegeräte USB 3.0 sind deutlich schneller!!!
- Einfluss der Karte
- Abnutzung der Schnittstelle ist stärker als Abnutzung des Kartenslots
- Kosten Tausch Slot(meist nur Feder erlahmt) ist günstiger als USB- Schnittstelle

Oft vergessen!!!
Nachbereitung der Ausrüstung

- Formatieren der Karte
- Zurückstellen von Standardparametern für den nächsten Einsatz
- Reinigung der Kamera
- Reinigung der Objektive(Glas und Kontakte)
- Reinigung Zubehör(Tasche, Stativ, etc.)

Rein in die Software
- Metadaten einpflegen -

- Ordnernamen
- Bildtitel
- Stichworte

Michael Lamberty - www.mlsb.de

Entwickeln

- Grundentwicklung
- Geschwindigkeitsbeschleunigung bei Bildern mit gleichen Belichtungssituationen
- Softproof
- Retuschewerkzeuge

Selbst drucken oder zum Labor?

Kosten

- Bei einzelnen Bildern ist der Selbstdruck evtl. günstiger (Versandkosten)
- Kosten Selbstdruck A4 ca. 0,90 € (Standardpapier)

Nutzen

- Bessere Qualität durch Verwendung von besseren Materialien
- Größe selbst bestimmbar (abhängig vom Drucker)
- Bilder sind sehr schnell verfügbar

Veredelung

Rahmungen

- Leinwand
- Klassischer Rahmen mit Passepartout

Aufziehen

- Hartschaumplatte
- Alu-Dibond
- Acryl

Michael Lamberty - www.mlsb.de

MLSB
Photography
Michael Lamberty

Vielen Dank für die Aufmerksamkeit!